

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)
চারু ও কারুকলা সিলেবাস
প্রথম বর্ষ

তত্ত্বীয় :

১। আদিম সভ্যতা পরিচিতি :

- (ক) আদিম মানুষের আর্বিভাব।
- (খ) আদিম মানুষের প্রকৃতির সঙ্গে সংগ্রাম।
- (গ) আদিম মানুষের গুহায় বসবাস।
- (ঘ) আদিম মানুষের জীবন জীবিকার সংগ্রাম।

২। মেসোপটেমিয় সভ্যতার জাতি পরিচিতি

৩। মিশরীয় সভ্যতা :

- (ক) মিশরীয় স্থাপত্য
- (খ) মিশরীয় শিল্পকলা
- (গ) মিশরীয় ভাস্কর্য

৪। বাংলাদেশের লোক শিল্প :

- (ক) বাংলাদেশের লোক শিল্পকলায় নকসিকাঁথা
- ৫। বাংলাদেশের চিত্র কলা
- ৬। জীবনী : শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, কামরুল হাসান, এস.এম. সুলতান
- ৬। রং এর প্রকার। প্রাথমিক রং এর পরিচিতি
- ৭। আলোছায়া পরিচিতি
- ৮। পরিপ্রেক্ষিত প্রসঙ্গ
- ৯। লাইন ও ফরম পরিচিতি
- ১০। বাংলাদেশের ঐতিহাসিক স্থান : জাহারপুর, মহাস্থানঘর, ময়নামতি, সাতগম্বুজ মসজিদ।
- ১১। শহীদ মিনার, ১৬ই ডিসেম্বর।

ক্রিয়াত্মক :

- ১. ড্রইং : “শুধু পেন্সিলে অডিট লাইন”।
- ২. আলোছায়া : “সামনে দেয়া বিষয় আলো-ছায়া দেখিয়ে পূর্ণাঙ্গ ছবি আঁকা।
- ৩. পরিপ্রেক্ষিত : “সামনে দেয়া যে কোন বস্তুর কাছে ও দূরের আকার আকৃতি সঠিক ভাবে ড্রইং করা।
- ৪. স্কেচ : “কোন প্রাকৃতিক দৃশ্যকে পেন্সিলের মাধ্যমে কাগজ এ তুলে ধরা।
- ৫. ডিজাইন/লেটারিং : কোন বাক্য সুন্দর করে নকসার মাধ্যমে কাগজে তুলে ধরা।
- ৬. মাটির কাজ / মডেলিং : মাটির মাধ্যমে কোন বিষয়কে তৈরী করা।
- ৭. উদ্‌কাঠ : কাঠ খোদাই করে পরে তা রং এ ছাপানোর মাধ্যমে শেষ করা।